

PROJET

Le projet **MINE(S) DE RIEN** est la production d'un livre et d'une compilation vinyle sur l'histoire de la musique à Saint-Étienne entre 1980 et 2020, à travers les témoignages, histoires et récits de celles et ceux qui l'ont vécue.

FIL ROUGE

C'est la notion de radicalité souterraine et positive (créatrice) qui pourrait servir de fil rouge à l'écriture d'un récit de la musique à Saint-Étienne, traversant les courants musicaux et quatre décennies, de 1980 à 2020.

Témoigner des radicalités créatrices - portraits de lieux, de mouvements, de groupes, d'associations, de collectifs, de labels, de personnes clés, de festivals... qui, tissés ensemble, visent à dessiner un portrait singulier de Saint-Étienne.

L'objectif de cet ouvrage est de composer un portrait éclectique de cette ville grâce aux témoignages des actrices et acteurs qui ont fait ces scènes, et aux portraits qu'ils proposent de lieux, de groupes, de festivals, de styles musicaux, ou encore de personnes clés qui ont marqué l'histoire des passions musicales stéphanoises

NOM

Passions collectives est le nom du projet. Mais quel titre donner à notre ouvrage ? Si vous avez des idées, allez-y et faites des propositions. Pas facile de trouver un bon titre !

ÉCRIVEZ VOTRE HISTOIRE

Vous l'avez vécu et vous êtes prêt à écrire votre histoire. Envoyez votre texte avant la fin de l'année à passionscollectives@hbdotation.org

VOUS PRÉFÉREZ ÊTRE INTERVIEWÉ

C'est possible et on organise un rendez-vous

AIDE

Pour l'écriture ou l'interview, nous proposons ce fil conducteur des points importants

- Présentez-vous
- Votre rôle dans la structure
- Les périodes, l'historique
- Les événements marquants
- Les groupes de musiques importants
- L'état d'esprit
- Les anecdotes
- Qu'en retenir aujourd'hui
- Le lien avec St Etienne